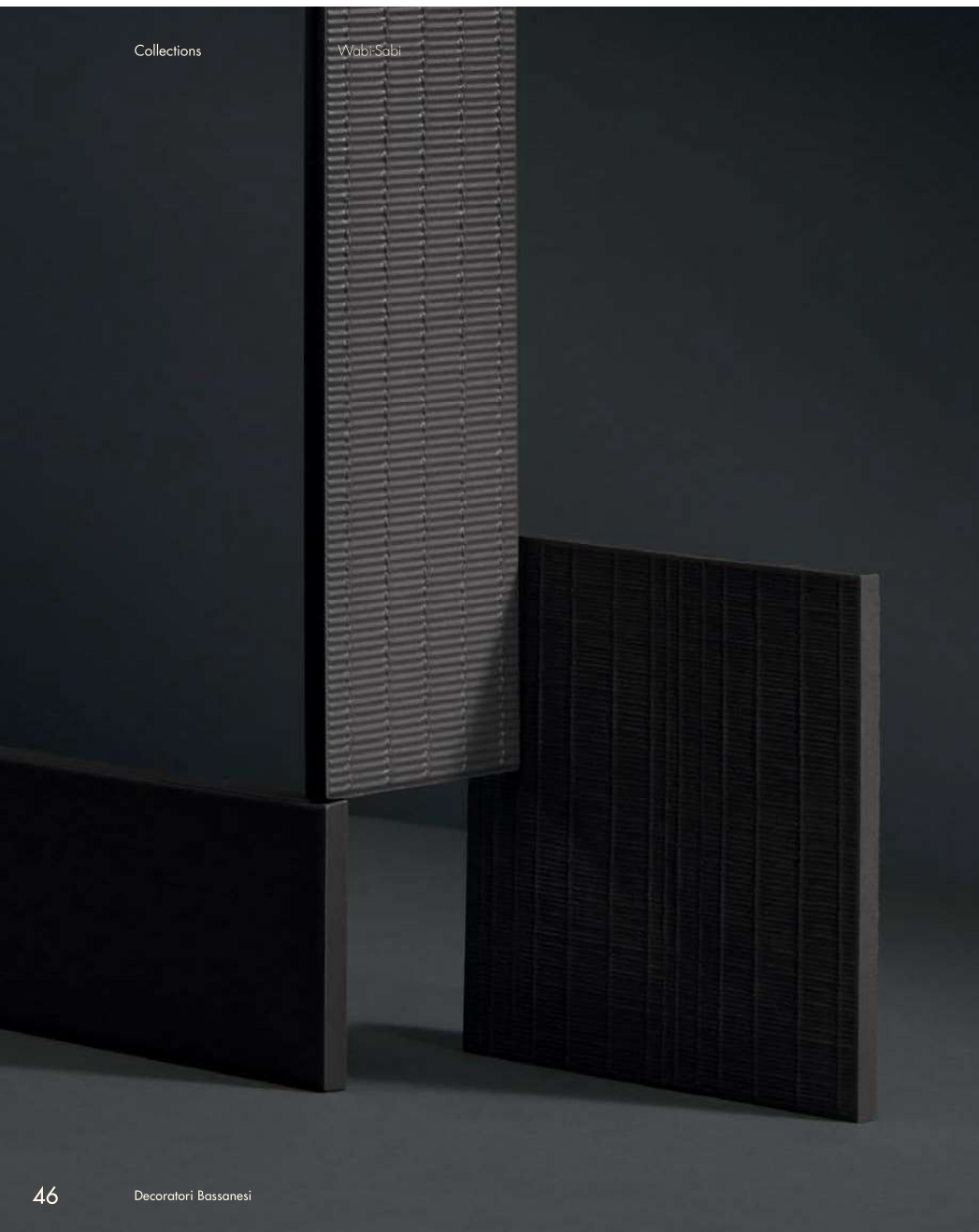


Design Collection

DECORATORI®
BASSANESI

ITALIA  1988



Wabi-Sabi

Collection

Designer

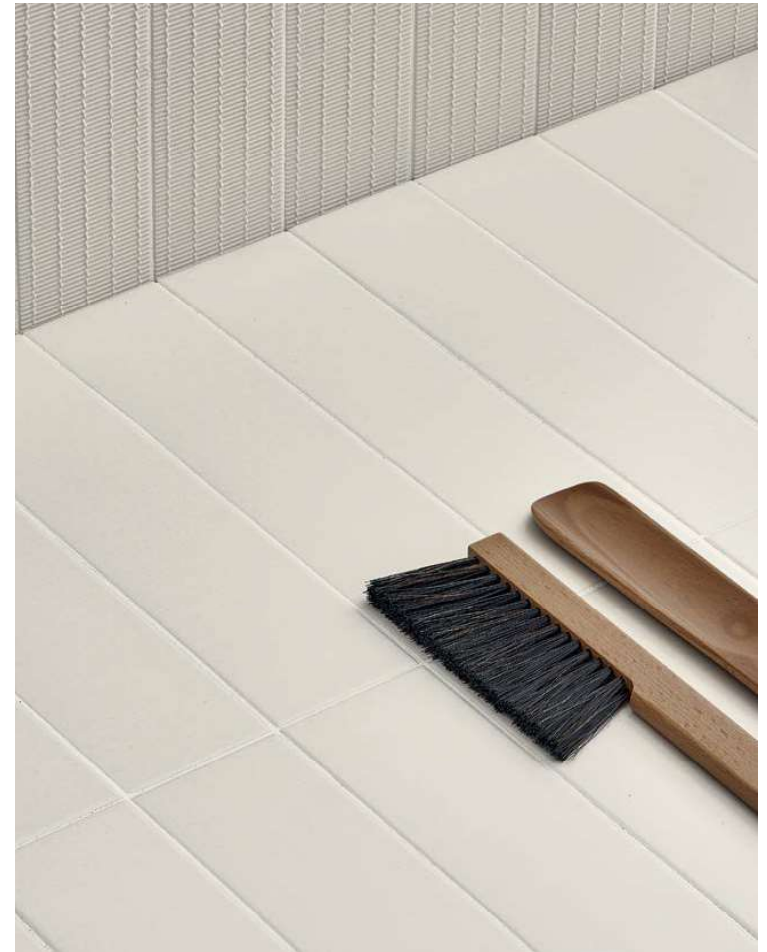
Federica Biasi



IT Wabi-Sabi è il nome della nuova collezione di rivestimenti firmata da Federica Biasi per Decoratori Bassanesi. Il suo nome significa letteralmente "bellezza imperfetta", concetto caratterizzante le lavorazioni e i processi artigianali del mondo giapponese che si fondano sull'accettazione delle piccole imperfezioni.

EN Wabi-Sabi is the name of the new collection of tiles designed by Federica Biasi for Decoratori Bassanesi. Its name literally means "imperfect beauty", a concept that characterises the craftsmanship and processes of the Japanese world that are based on the acceptance of small imperfections.

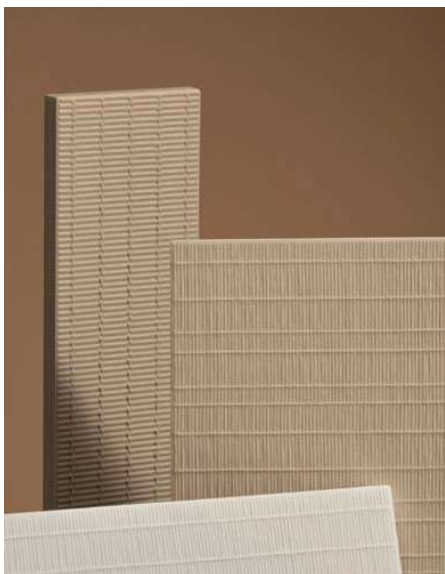




IT Come per il dualismo intrinseco nel concetto di Wabi-Sabi, anche la collezione di Federica Biasi si contraddistingue di due texture differenti, ma complementari.

La prima, Wabi, è caratterizzata da un intreccio fitto, una texture ricca di livelli, ma sorprendentemente leggera. Una superficie che per essere compresa, deve essere osservata da vicino e, in un secondo momento, sfiorata, toccata ed esplorata con più sensi. La seconda, Sabi, si contraddistingue per una superficie più decisa e tangibile, nonostante la sua essenza più semplice, rigorosa e ampia. Rispetto a quanto avviene con Wabi, in questo caso, la curiosità viene stimolata da lontano, per poi portare l'osservatore ad avvicinarsi e a comprendere con il tatto.

A completare la gamma, Biasi realizza una terza proposta senza tridimensionalità. In WS Full, il colore e il materiale sono protagonisti e accompagnano le texture. Disponibile nelle dimensioni 14x14 cm e 7,5x30 cm, la collezione si declina nelle tre finiture full, wabi e sabi e nei colori Cotton, Ecrù, Canyon, Mud e Anthracite.



EN As for the dualism that is core to the concept of Wabi-Sabi, the Federica Biasi collection is also characterised by two different but complementary textures.

The first, Wabi, features a dense weave, a texture that is rich in levels but that is surprisingly light. A surface that, in order to be understood, must be observed from close up and, thereafter, gently skimmed, touched and explored with multiple senses. The second, Sabi, boasts a more decisive and tangible surface, despite its simpler, more rigorous and broader essence. Compared to what happens with Wabi, in this case, curiosity is stimulated from afar, and then leads the observer to approach and understand with touch.

To complete the range, Biasi has created a third proposal without three-dimensionality. In WS Full, colour and material are the protagonists and accompany the textures. Available in the 14x14 cm and 7.5x30 cm sizes, the collection is available in full, wabi e sabi finishes and in the colours Cotton, Ecrù, Canyon, Mud and Anthracite.







Federica Biasi

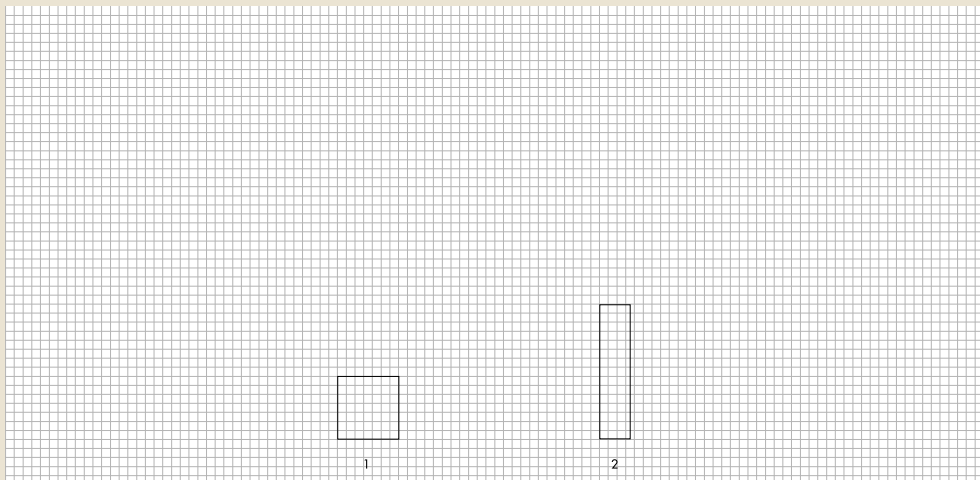


IT Art Director e Product designer, il suo approccio funzionale è contraddistinto da una semplicità formale, un disegno pulito ed elegante, senza tempo. Nel 2015 apre lo studio di Milano, dopo un'esperienza di 2 anni ad Amsterdam. Attenta a storie artigianali talvolta dimenticate, la designer si lascia ispirare dalla natura e dall'essenzialità. Combina lavoro manuale e tradizione per raggiungere soluzioni innovative, immagina ogni dettaglio per arrivare a prodotti efficienti e funzionali. Collabora con marchi di arredamento e di design italiani ed internazionali come: Lema, Gervasoni, Fratelli Guzzini, Gallotti&Radice, Imetec, Leolux, Decoratori Bassanesi, Mingardo e molti altri. Nel 2020, Federica Biasi presenta la collezione Lume per Nespresso. Nel 2021 vince il premio EDIDA - ELLE DECOR INTERNATIONAL DESIGN AWARDS come Young Talent of the Year.

EN Art Director and Product designer, the focus was on formal simplicity: soft, graceful and detailed, with an always clean aesthetic approach. In 2015 she set up Federica Biasi Studio after a 2-year experience in Amsterdam. While paying attention to sometimes forgotten artisanal stories, the Milanese designer gets inspired by nature and travels all over the world. She combines manual work and tradition in order to reach innovative solutions, imagines every detail in order to come up with efficient and functional products. She works with Italian and international design and furniture brands such as Lema, Gervasoni, Fratelli Guzzini, Gallotti&Radice, Imetec, Leolux, Decoratori Bassanesi, Mingardo and many others. In 2020, Federica Biasi presents the Lume collection for Nespresso. Winner of the EDIDA - ELLE DECOR INTERNATIONAL DESIGN AWARDS 2021 as Young Talent of the Year.





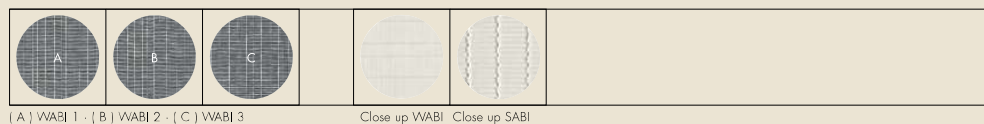
Wabi-Sabi**Federica Biasi**

Dimensione	cm	inches	cm	inches	Size
Nominale	14 x 14	5-1/2" x 5-1/2"	7,5 x 30	3" x 12"	Nominal
Reale	14 x 14	5-1/2" x 5-1/2"	7,45 x 29,8	3" x 12"	Real
WS FULL (1) (2)	■		■		WS FULL (1) (2)
WABI 3 FACCE DIVERSE (1) (2)	■		■		WABI 3 DIFFERENT TEXTURES (1) (2)
SABI (2)	■		■		SABI (2)

Spessore	Thickness
9 MM	

Colori	Colors
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #f0f0f0; text-align: center; line-height: 20px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #e0e0e0; text-align: center; line-height: 20px;">B</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #c0c0c0; text-align: center; line-height: 20px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #a0a0a0; text-align: center; line-height: 20px;">D</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #808080; text-align: center; line-height: 20px;">E</div> </div>	
{ A } Cotton - { B } Ecrù - { C } Canyon - { D } Mud - { E } Anthracite	

Lavorazione	Finishing
Gres porcellanato tutta massa non smaltato UGL	Unglazed (UGL) full-body porcelain stoneware



Nota	Note
Fuga minima consigliata 2 mm	Minimum recommended joint 2 mm

